



TEATRO GUSTAVO MODENA  
FINO DOMENICA 22 MARZO  
KEPLER – 452  
A PLACE OF SAFETY. VIAGGIO NEL MEDITERRANEO CENTRALE



Fino a domenica 22 marzo è ospite del Teatro Modena, dopo varie tappe in Italia e in importanti festival europei, A place of safety. Viaggio nel Mediterraneo centrale di Kepler-452 , tra gli spettacoli più premiati e importanti della stagione, per il messaggio civile e politico.

Ideato e scritto da Kepler – 452 (Nicola Borghesi ed Enrico Baraldi) sottoforma di lucida indagine civile e racconto di viaggio con testimonianze, vede in scena persone reali - non attori – impegnati quotidianamente nelle operazioni di soccorso e salvataggio in mare.

«Una compagnia di teatro si imbarca su una nave di ricerca e soccorso nel Mediterraneo. Non sanno bene cosa stanno cercando, sanno solo che da tempo sentono parlare di ciò che accade a pochi chilometri dalle coste italiane e vogliono capire uno dei fenomeni più drammatici degli ultimi tempi: la tratta migratoria più letale al mondo».

Con queste parole Nicola Borghesi e Enrico Baraldi, ovvero Kepler - 452, presentano il loro A place of Safety. Viaggio nel Mediterraneo centrale - una lucida indagine civile, sottoforma di racconto di viaggio con testimonianze - uno spettacolo emozionante che rientra nel genere di teatro “del reale” o documentario.

Lo spettacolo è prodotto da Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale insieme a Teatro Metastasio di Prato, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e Théâtre des 13 vents CDN di Montpellier e realizzato in collaborazione con Sea-Watch e EMERGENCY. A place of Safety. Viaggio nel Mediterraneo centrale è frutto di un periodo di indagine sul campo intorno al tema della SAR (search and rescue), cominciato



con i dialoghi tra Enrico Baraldi e Nicola Borghesi, fondatori e componenti di Kepler-452, e alcuni referenti di ONG, insieme a un tempo di navigazione e soccorso a bordo della nave Sea-Watch5. Sono proprio alcuni degli operatori umanitari a salire sul palcoscenico e raccontare, assieme a Nicola Borghesi, la drammatica realtà della tratta migratoria nelle acque del Mediterraneo centrale.

Regia e drammaturgia Enrico Baraldi, Nicola Borghesi con le parole di Flavio Catalano, Miguel Duarte, Giorgia Linardi, Floriana Pati, José Ricardo Peña

Interpreti Nicola Borghesi, Flavio Catalano, Miguel Duarte, Giorgia Linardi, Floriana Pati, Giacomo Tamburini.

Assistente alla regia Roberta Gabriele, scene e costumi Alberto Favretto; disegno luci Maria Domènech, suono e musiche Massimo Carozzi; consulente per il movimento Marta Ciappina progetto video Enrico Baraldi; consulente alla drammaturgia Dario Salvetti

Il progetto gode del sostegno del bando Culture Moves Europe, finanziato dall'Unione Europea e dal Goethe-Institut.

Gli artisti sono fra i selezionati dalla piattaforma PROSPERO NEW cofinanziata dal programma Creative Europe dell'Unione Europea.

\* Spettacolo in italiano, inglese, spagnolo e portoghese con sovratitoli, durata 1h50minuti (senza intervallo)

Premio Ubu 2025 – Miglior spettacolo di teatro; Miglior scenografia. Premio Maschere del Teatro 2025 – Migliore novità italiana, Premio Nazionale Franco Enriquez – Migliore nuova drammaturgia; migliore compagnia per l'impegno sociale e civile.

Sabato lo spettacolo inizia alle 19.30; venerdì alle 20.30; domenica alle 16

Biglietti: Primo settore 40 € secondo settore e over 65 25 € under 30 16 €.